

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA 2023

A Exposição Aracaju 168 anos - Personalidades e Histórias é uma realização da Galera do Click e Instituto Lucas e Mariana Aribé de Acessibilidade para a Inclusão Social de Pessoas com Deficiência - Iluminar.

Nesta Exposição, os alunos da Galera do Click Aracaju, na faixa etária de 17 a 51 anos, apresentam fotos de personagens por eles escolhidos, famosos ou anônimos, em suas casas ou espaços públicos onde trabalham, e contam suas histórias e vivências na capital sergipana, prestando homenagem a Aracaju pelos seus 168 anos celebrados em 17 de março de 2023 e comemorando a diversidade humana pela passagem do Dia Nacional e Internacional da Síndrome de Down, 21 de março, na perspectiva de expressar sentimento de pertencimento à cidade e oferecer à sociedade uma demonstração especial de inclusão social e cidadania.

Período expositivo: 17 a 26 de março.

Horários: das 10 às 22 horas e aos domingos das 14 às 20 horas.

Local: Riomar - 2º piso, no corredor da Riachuelo, em frente à iPlace.

Apresentação:

A exposição é dividida em 4 expositores, todos com base de madeira branca e área de impressão em vidro com adesivos coloridos de 100 cm de largura e 140 cm de altura. Todos eles possuem impressão de duas faces, frente e fundo, totalizando 8 impressões.

Os expositores têm características do Memphis Design, com cores vibrantes (pink, verde, laranja, e roxo), formas geométricas (círculos, quadrados e triângulos), desenhos quadriculados e listras.

Todos eles possuem QRcode referente a exposição sobreposto a quadrado com o texto: “#Paratodomundover - Aponte a câmera do seu celular para ler o QRcode e conferir a exposição com a descrição das imagens”.

A marca da exposição Personalidades e Histórias é baseada em tipografias customizadas, onde o nome Personalidades ganhou a customização de cada letra da palavra, tendo fontes em itálico, negrito, com padrões “mais grossos” ou “mais finos”, mostrando assim que cada personalidade fotografada na exposição tem características únicas e ao mesmo tempo diferenciadas. A letra “e” é escrita manualmente e a palavra “histórias” ganha uma tipografia serifada, presente em fontes mais clássicas. Sua aplicação nos expositores está em branco. Em seguida #aracaju168anos em verde.

Os 20 personagens escolhidos pelos fotógrafos expositores serão divididos em 5 lados dos expositores, ficando cada lado com a presença de 4 personagens, sendo dividido em duas fileiras com duas fotografias na parte de cima e duas fotografias na parte de baixo. Todas as fotografias estão em modo retrato. Abaixo de cada foto, há um retângulo com a foto do fotógrafo expositor e a história do personagem escolhido por ele. Essa composição se repetirá em todos os expositores que contém as fotos dos personagens.

EXPOSITOR 1



Lado 1 (Pink): Arte em fundo rosa pink, roxo, verde e branco. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo roxo e listras em verde e no topo do lado direito, parte de um sinal de “+ (mais)” também em verde. Desenhos quadriculados também compõem o fundo em tom rosa claro. Destaque para a marca da exposição em letras brancas “Personagens e histórias” #aracaju168 anos. Abaixo desta informação, sobre um retângulo branco, com sombreamento verde, as informações: “A Galera do Click é um projeto que une fotografia, superação e muito alto astral. Nasceu em São Paulo em

2013, fundada pela fotógrafa Sandra Reis, a partir da necessidade de se abrir portas e possibilidades a quem tem tanto para mostrar. Tem como missão “promover o convívio de jovens com deficiência intelectual e quebrar preconceitos.”

Com o slogan “O que é especial merece ser fotografado”, o projeto estimula a inclusão social, a autonomia e o desenvolvimento de talentos por meio de oficinas lúdicas e criativas de fotografia, visando à profissionalização desse público.

A Galera do Click Aracaju, iniciada em fevereiro de 2019, é a primeira experiência aplicada em outra cidade do Projeto Galera do Click, sendo o Instituto Lucas e Mariana Aribé de Acessibilidade para a Inclusão Social de Pessoas com Deficiência – Iluminar, a instituição credenciada.

Com 20 alunos na faixa etária de 17 a 51 anos, a Galera do Click Aracaju realiza suas aulas presenciais aos sábados, das 9 às 11 horas, no Yázigí Aracaju. Também são realizadas aulas públicas e no último sábado de cada mês as aulas acontecem em estúdios fotográficos.

Nesta Exposição, os alunos da Galera do Click Aracaju apresentam fotos de personagens por eles escolhidos, famosos ou anônimos, em suas casas ou espaços públicos onde trabalham, e contam suas histórias e vivências na capital sergipana, prestando homenagem a Aracaju pelos seus 168 anos celebrados em 17 de março de 2023 e comemorando a diversidade humana pela passagem do Dia Nacional e Internacional da Síndrome de Down, 21 de março, na perspectiva de expressar sentimento de pertencimento à cidade e oferecer à sociedade um uma demonstração especial de inclusão social e cidadania.

As fotos expostas, todas realizadas pelos alunos, estão audiodescritas, com registro em QRcode, permitindo a utilização de recursos de tecnologias assistivas para garantir acessibilidade na comunicação.”

Do lado direito do retângulo com o texto acima, há o espaço do QRcode que aponta para este material, com os textos “#Paratodomundover - Aponte a câmera do seu celular para ler o QRcode e conferir a exposição com a descrição das imagens.”

Por fim, do lado esquerdo, parte de um triângulo roxo com sombreamento verde e abaixo, as descrições #aracaju168anos em branco e abaixo dele, 17 de março em verde e do lado direito destas palavras, Dia Nacional e Internacional da Síndrome de Down em branco e abaixo, 21 de março também em verde.



Lado 2 (Laranja)

Arte em fundo laranja vibrante com listras diagonais em laranja mais escuro, pink, verde e branco. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo verde e listras em pink. Destaque para a marca da exposição em letras brancas “Personagens e histórias” #aracaju168 anos. Abaixo, duas fileiras horizontais com 20 fotos dos fotógrafos expositores, sendo sequência de 10 fotos na parte de cima e 10 fotos na parte de baixo, todos vestem camiseta preta.

Aparecem na seguinte ordem: Alice Silveira, André Lucca da Cruz, Camila Barreto, Carlos Henrique de Matos, Fernanda Lima, Felipe de Carvalho, Flávia Guadalupe Silva, Isabella de Oliveira, João Marcus Vargas, Lucas Fernandes, Maria Auxiliadora Azevedo, Maria Clara Cunha, Maria Luiza Santos, Maurício Audrin, Natália Rodrigues, Nathália Silva, Ronaldo de Souza, Tatiana de Menezes, Thierry Carvalho e Victor Lucas Freire. Abaixo das fotografias, sobre um retângulo branco, com sombreamento verde, as informações:

FICHA TÉCNICA DA EXPOSIÇÃO

Coordenação: Saulo Coelho

Fotógrafos instrutores: Kátia França, Pietro Tadeu e Saulo Coelho

Fotógrafos expositores: Alice Silveira, André Lucca da Cruz, Camila Barreto, Carlos Henrique de Matos, Fernanda Lima, Felipe de Carvalho, Flávia Guadalupe Silva, Isabella de Oliveira, João Marcus Vargas, Lucas Fernandes, Maria Auxiliadora Azevedo, Maria Clara Cunha, Maria Luiza Santos, Maurício Audrin, Natália Rodrigues, Nathália Silva, Ronaldo de Souza, Tatiana de Menezes, Thierry Carvalho e Victor Lucas Freire.

Audiodescrição: Fabiana Droppa

Consultoria de Audiodescrição: Lucas Aribé

Edição: Empreendex Estúdio Criativo

Impressão: NEO Comunicação Visual

Realização, marcas do Iluminar e Galera do Click Aracaju.

Parceiros, marcas do Ministério Público de Sergipe (Caop de Defesa dos Direitos Humanos), Riomar Shopping Aracaju, Projeto Aracaju Acessível, Empreendex estúdio criativo e NEO Comunicação Visual.

Do lado direito do retângulo, há o espaço do QRcode que aponta para este material, com os textos “#Paratodomundover - Aponte a câmera do seu celular para ler o QRcode e conferir a exposição com a descrição das imagens.”

Por fim, do lado esquerdo, parte de um triângulo roxo com sombreamento verde e abaixo, as descrições #aracaju168anos em branco e abaixo dele, 17 de março em verde e do lado direito destas palavras, Dia Nacional e Internacional da Síndrome de Down em branco e abaixo, 21 de março também em verde.

EXPOSITOR 2



Lado 1 (Laranja)

Arte em fundo laranja vibrante com listras diagonais em laranja mais escuro. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo verde e listras em pink. No lado direito, sequência vertical da metade de 6 círculos na cor pink. No topo centralizado, destaque para a marca da exposição em letras brancas "Personagens e histórias" #aracaju168 anos. Do lado direito da marca, QRcode que aponta para a descrição desta exposição.

Abaixo, 4 fotografias dos personagens, sendo duas fileiras horizontais com duas fotos na parte de cima e duas fotos na parte de baixo. Abaixo de cada foto, há um retângulo com a foto do fotógrafo expositor e a história do personagem escolhido por ele. Esta informação se repetirá na apresentação dos 20 personagens.

Personagem e História: Mário Luiz de Britto Aragão / Mário Britto, ele é moreno, tem cabelos e barbas grisalhos, aparece do quadril para cima, veste blusa de botão quadriculada e sorri; ao fundo parede com diversas obras de arte. **História:** Natural de Propriá/SE. Reside em Aracaju/SE desde 14 anos de idade. É galerista e curador de arte.

Ele foi fotografado por Alice Silveira. Na foto, ela aparece sorridente e segura uma câmera fotográfica próximo ao lado direito do seu rosto. Alice é uma jovem de pele branca, cabelos castanhos longos e lisos, rosto redondo, sobrancelhas compridas, olhos amendoados, nariz médio arredondado e lábios finos.

Personagem e História: Silvânia Soares da Silva / Fofinha. Em ambiente externo rodeado por plantas e flores, Silvânia está em pé, com as mãos na cintura. Ela é parda, seus cabelos estão presos e ela sorri. Usa argola dourada, blusa de alcinha verde, bermuda preta, chinelo branco e avental verde escuro. **História:** 51 anos - Natural de Aracaju/SE. Há 30 anos trabalha com a família no Mercado Thales Ferraz - Centro de Aracaju, vendendo flores, plantas e ervas medicinais.

Ela foi fotografada por Maria Luiza Santos. Maria Luiza é uma jovem de pele morena, com cabelos encaracolados castanhos repartidos ao meio e usa lacinho. Ela está com rosto inclinado lateralmente para seu ombro esquerdo e segura uma câmera fotográfica na altura do peito.

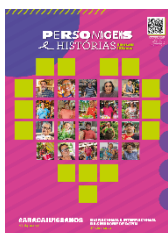
Personagem e História: Alex Vieira Ribeiro / Galego. Em ambiente externo, Alex está em pé entres dezenas de peças de artesanato, distribuídas em prateleiras e no chão. Ele é moreno, usa boné, óculos de grau de armação escura. Veste blusa polo vermelha com detalhes na gola e na barra da camisa em azul escuro, usa relógio no pulso esquerdo e sapato marrom. Suas mãos estão dentro da calça jeans. **História:** 42 anos - Natural de Aracaju/SE. Trabalha há 37 anos com a venda de artesanato (cerâmica) no Mercado Thales Ferraz – Centro de Aracaju.

Ele foi fotografado por Nathália Silva. Nathália é uma jovem branca, cabelos compridos castanho, repartidos lateralmente, sobrancelhas finas, olhos castanhos levemente puxados, ela sorri e segura a máquina fotográfica próxima ao seu queixo.

Personagem e História: Hologário Souza Santos / Gario. Em ambiente interno, Hologário está atrás de grandes sacos de castanhas. Os sacos são identificados com os tipos das

castanhas e seu valor por quilo. Atrás dele há prateleiras com diversos produtos em garrafas e potes. Os tons da sua pele são irregulares, usa boné preto, tem bigode castanho e veste camiseta salmão. **História:** 32 anos - Natural de Aracaju/SE. Trabalha desde 2018 como feirante no Mercado Municipal Maria Virgínia Leite Franco – Centro de Aracaju.

Ele foi fotografado por Maurício Audrin. Maurício é preto, tem cabelo curto preto e sobrancelhas arqueadas. Ele segura uma máquina fotográfica na altura de sua boca.



Lado 2 (Pink)

Arte em fundo rosa pink com listras diagonais em rosa mais escuro, roxo e verde. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo roxo e listras em verde. Desenhos quadriculados também compõem o fundo em tom rosa claro. Do lado direito, sequência vertical da metade de 6 círculos na cor roxa. No topo centralizado, destaque para a marca da exposição em letras brancas “Personagens e histórias” #aracaju168 anos. Do lado direito da marca, QRcode que aponta para a descrição desta exposição. Abaixo, um grande mosaico em formato de um coração composto por diversos quadrados, no meio deles, há 20 fotografias dos personagens desta exposição. Abaixo, as descrições #aracaju168anos em branco e abaixo dele, 17 de março em verde e, do lado direito destas palavras, Dia Nacional e Internacional da Síndrome de Down em branco e abaixo, 21 de março também em verde.

EXPOSITOR 3



Lado 1 (Verde)

Arte em fundo verde, pink e roxo. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo pink e listras em roxo e no topo do lado direito, parte de um sinal de “+ (mais)” também em pink. Desenhos quadriculados também compõem o fundo em tom verde claro. Destaque para a marca da exposição em letras brancas “Personagens e histórias” e #aracaju168 anos em pink. Do lado direito da marca, QRcode que aponta para a descrição desta exposição. Abaixo, 4 fotografias dos personagens, sendo duas fileiras horizontais com duas fotos na parte de cima e duas fotos na parte de baixo. Abaixo de cada foto, há um retângulo com a foto do fotógrafo expositor e a história do personagem escolhido por ele. No canto inferior direito, 3 elementos em formato zigue zague um abaixo do outro na cor pink.

Personagem e História: Maria Felician dos Santos. Em ambiente interno, Maria Felician aparece de cintura para cima. Ela sorri. É morena, cabelos grisalhos e com mecha branca no meio; o cabelo é curto na altura do ombro. Usa blusa de manga comprida marrom. **História:** 76 anos - Natural de Amparo do São Francisco/SE Reconhecida oficialmente como a mulher mais alta do Brasil. O prédio mais alto de Aracaju é popularmente batizado com seu nome. Ela foi fotografada por Lucas Fernandes. Ele é pardo, cabelo liso penteado com um topete, sobrancelhas finas, olhos verdes. Ele segura a máquina fotográfica em frente ao lado direito do seu rosto.

Personagem e História: Expedita Ferreira Nunes. Em ambiente interno, está sentada. Ela é morena, cabelos curtos grisalhos, usa óculos de grau preto estilo “gatinha”, veste camisa com detalhes do sagrado feminino, cactos, com características do cordel. Ela sorri e está com as mãos unidas e apoiadas em sua barriga. Ao fundo parte de um grande quadro. **História:** 90

anos - Natural de Porto da Folha/SE. Filha do lendário Virgulino Lampião com Maria Bonita. Desfilou na escola Imperatriz Leopoldinense, campeã do Carnaval 2023 no Rio de Janeiro. Ela foi fotografada por Tatiana de Menezes. Tatiana é morena, cabelo comprido castanho com mechas loiras. Sua cabeça está levemente inclinada para a esquerda. Ela segura máquina fotográfica na altura do seu peitoral.

Personagem e História: Jailson José da Silva. Ele é moreno, tem cabelos curtos cacheados e usa regata cinza. Olha para baixo enquanto segura uma faca e um sapato. Próximo a ele, uma bancada em granito cinza com tesoura, lixa e sapatos. **História:** 49 anos - Natural de Pernambuco - Mora em Aracaju há 33 anos. Mantém no Mercado Municipal Maria Virgínia Leite Franco o Box do Compadre há 22 anos, onde trabalha com consertos de bolsas, sapatos, malas, bolas e afins.

Ele foi fotografado por Fernanda Lima. Fernanda tem formato do rosto redondo, cabelos escuros finos com algumas falhas no topo da cabeça, sobrancelhas finas bem arqueadas e tem desalinhamento ocular. Segura a câmera fotográfica com sua mão direita.

Personagem e História: Creusa Vieira Ribeiro. Ela aparece do quadril para cima. Sua mão esquerda toca um mostruário de lembrancinhas. Ela é morena, tem cabelos presos, seus olhos estão semicerrados. Ela veste camiseta azul com imagem de uma arara e na parte do peito está escrito “Creusa Art’s, artesanato em geral”. **História:** 54 anos - Natural de Aracaju/SE. Vende artesanato no Mercado Thales Ferraz desde 1983. Mantém no referido Mercado o box Creusa Art’s, onde vende imagens, toalhas, peças em cerâmica, bordados, redes e lembranças de Aracaju.

Ela foi fotografada por Camila Barreto. Camila é jovem, pele bronzeada, cabelos ondulados, castanhos, na altura dos ombros, com mechas avermelhadas nas pontas e tem rosto redondo. Ela segura a câmera fotográfica com as duas mãos próximo ao seu rosto.



Lado 2 (Verde)

Arte em fundo verde, pink e roxo. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo pink e listras em roxo e no topo do lado direito, parte de um sinal de “+ (mais)” também em pink. Desenhos quadriculados também compõem o fundo em tom verde claro. Destaque para a marca da exposição em letras brancas “Personagens e histórias” e #aracaju168 anos em pink. Do lado direito da marca, QRcode que aponta para a descrição desta exposição.

Abaixo, 4 fotografias dos personagens, sendo duas fileiras horizontais com duas fotos na parte de cima e duas fotos na parte de baixo. Abaixo de cada foto, há um retângulo com a foto do fotógrafo expositor e a história do personagem escolhido por ele. No canto inferior direito, 3 elementos em formato zigue zague um abaixo do outro na cor pink.

Personagem e História: Manoel Vieira de Melo. Ele está em pé, próximo a uma base de madeira com painéis pretos de cerâmica. Manoel é moreno, tem cabelos grisalhos com algumas falhas no topo da cabeça. Usa óculos de sol, relógio no pulso esquerdo e veste camisa pólo listrada em tons de cinza. Atrás dele, parte da fachada em madeira com letras brancas “Artesanato Manoel Vieira de Melo” repleta de quadrinhos em madeira e detalhes em corda. **História:** 63 anos - Natural de Aracaju/SE. Artesão há 30 anos, vende suas peças artesanais (placas de mdf e madeira, cerâmicas) no Mercado Thales Ferraz – Centro de Aracaju.

Ele foi fotografado por Carlos Henrique de Matos. Carlos é pardo, tem cabelo castanho escuro, penteado de topete, sobrancelhas finas e olhos semicerrados. Ele tem sardas nas bochechas, bigode aparente, dentes desalinhados. Segura uma máquina fotográfica com sua mão direita próxima ao seu queixo.

Personagem e História: Rita de Cássia Magalhães/Rita das Flores. Ela aparece de lado, do peito para cima e segura flores. Rita é morena, cabelos castanhos cacheados e estão parcialmente presos. Usa óculos de grau, colar de miçangas com detalhes de pequenas conchas do mar. Veste blusa de regata preta com detalhes de dois botões no ombro.

História: 56 anos – Natural de Serrinha/BA. Trabalha como vendedora de flores na Passarela das Flores, entre os Mercados Municipais Antônio Franco e Thales Ferraz – Centro de Aracaju há 28 anos.

Ela foi fotografada por Maria Auxiliadora Azevedo. “Dorinha” sorri, é parda, tem cabelo fino castanho claro na altura do queixo, com franja repartida lateralmente, sobrancelhas arqueadas e olhos castanhos. Em frente ao seu peito, ela segura a máquina fotográfica com as duas mãos.

Personagem e História: Gilton dos Santos / Gilton do Artesanato. Em ambiente interno, ele está em pé, próximo a um espelho. Ele é moreno, usa boné, óculos de grau. Sua barba é grisalha e veste camiseta laranja. Na foto, sua imagem é refletida no espelho. Ao fundo, parte de objetos em palha, sacolas e garrafas.

História: 51 anos – Natural de Aracaju/SE. Vende artesanato no Mercado Municipal Antônio Franco – Centro de Aracaju há 40 anos. Ele foi fotografado por Maria Clara Cunha. Maria Clara sorri, é branca, tem cabelos compridos castanhos claros repartidos lateralmente, sobrancelhas finas e olhos castanhos claros. Com o braço direito flexionado, segura uma câmera fotográfica.

Personagem e História: Sueli Conceição. Ela está em pé e segura um botão de rosa. Ela é morena, tem cabelos curtos cacheados loiros. Usa blusa florida, bermuda e chinelo. Ao fundo, variedade de flores dentro de baldes de tamanhos pequenos e grandes.

História: 46 anos – Natural de Aracaju/SE. Vende flores na Passarela das Flores – entrada do Mercado Thales Ferraz no Centro de Aracaju há 3 anos. Ela foi fotografada por Thierry Carvalho. Thierry sorri, é moreno, tem cabelos curtos pretos. Ele segura uma câmera fotográfica próxima ao seu rosto.

EXPOSITOR 4



Lado 1 (Pink)

Arte em fundo rosa pink, com listras diagonais em rosa mais escuro, roxo e verde. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo roxo e listras em verde. Desenhos quadriculados também compõem o fundo em tom rosa claro. Do lado direito, sequência vertical da metade de 6 círculos na cor verde. No topo centralizado, destaque para a marca da exposição em letras brancas “Personagens e histórias” #aracaju168 anos. Do lado direito da marca, QRcode que aponta para a descrição desta exposição. Abaixo, 4

fotografias dos personagens, sendo duas fileiras horizontais com duas fotos na parte de cima e duas fotos na parte de baixo. Abaixo de cada foto, há um retângulo com a foto do fotógrafo expositor e a história do personagem escolhido por ele.

Personagem e História: Maria Elza dos Santos / Veinha da Pimenta. Ela é morena e segura um vasinho de pimenta. Seu sorriso é largo. Seus cabelos grisalhos com mechas avermelhados estão com um penteado de trança que cai no seu ombro esquerdo. Usa óculos de grau de armação prata, veste camiseta com estampas de vários potes de pimenta e no seu peito está escrito “Veinha da Pimenta”. **História:** 59 anos - Natural de Aracaju/SE. Reside em Nossa Senhora do Socorro/SE. Trabalha no Mercado Municipal Maria Virgínia Leite Franco vendendo pimenta desde os 17 anos, e hoje mantém o box “ Veinha da Pimenta” no referido Mercado. Ela foi fotografada por Flávia Guadalupe Silva. Flávia é morena, tem cabelo comprido castanho escuro, penteado de lado, sobrelhas arqueadas e olhos pretos. Com suas duas mãos segura a câmera fotográfica em sua frente.

Personagem e História: Manoel Messias de Oliveira / Lampião do Tempero. Ele é moreno, usa chapéu de couro, óculos de grau de armação preta e regata cinza. **História:** 67 anos - Natural de Itabaiana/SE. Há 53 anos trabalha vendendo temperos e especiarias no Mercado Municipal Maria Virgínia Leite Franco no Centro de Aracaju. Ele foi fotografado por André Lucca da Cruz. André é moreno, tem cabelos curtos castanhos, seus olhos são castanhos e usa óculos de grau de armação preta. Tem barba um pouco falhada. Sorri e segura a câmera fotográfica com as duas mãos em sua frente.

Personagem e História: Josefa Souza dos Santos. Ela é morena, sorri e olha para seu lado esquerdo. Ela usa regata vermelha com gola e barra na cor verde. No lado do peito está escrito Bar da Josefa. Em sua frente, um grande saco aberto com pimentas verdes e vermelhas e parte de uma balança eletrônica. Ao fundo, prateleira com legumes, verduras, ovos e garrafas. **História:** 60 anos - Natural de Aracaju/SE. Trabalha no Mercado Municipal Maria Virgínia Leite Franco - Centro de Aracaju há 35 anos, sendo proprietária do Box da Josefa, onde vende legumes e verduras.

Ela foi fotografada por Ronaldo de Souza. Ronaldo sorri, é branco, tem cabelos castanhos com alguns fios grisalhos até a altura da nuca, sobrelhas finas e olhos castanhos claros marejados; sua barba é curta. Ele segura a câmera fotográfica com as duas mãos próximo ao seu ouvido.

Personagem e História: Silvaneide Gomes / Baixinha. Em área externa, ela está em pé. Seu braço direito está flexionado e toca sua cintura. Seus cabelos grisalhos estão parcialmente presos, ela usa óculos de grau preto, estilo gatinha e brincos dourados. Veste vestido com estampa em branco e vermelho. Ao seu lado parte de folhagens e flores vermelhas. **História:** 45 anos - Natural de Aracaju/SE. Trabalha como vendedora de produtos artesanais (cerâmica, licores, lembranças de Aracaju) desde 2020 no Mercado Thales Ferraz – Centro de Aracaju. Ela foi fotografada por Natália Rodrigues. Natália sorri, é branca, tem cabelos curtos castanhos claros na altura dos ombros repartidos ao meio, sobrelhas finas, olhos castanhos, nariz e lábios pequenos. Segura a câmera fotográfica próxima ao seu olho direito.



Lado 2 (Laranja)

Arte em fundo laranja vibrante com listras diagonais em laranja mais escuro. No topo do lado esquerdo, parte de um círculo verde e listras em pink. Do lado direito, sequência vertical da metade de 6 círculos na cor pink. No topo centralizado, destaque para a marca da exposição em letras

brancas “Personagens e histórias” #aracaju168 anos. Do lado direito da marca, QRcode que aponta para a descrição desta exposição.

Abaixo, por fim, 4 fotografias dos personagens, sendo duas fileiras horizontais com duas fotos na parte de cima e duas fotos na parte de baixo. Abaixo de cada foto, há um retângulo com a foto do fotógrafo expositor e a história do personagem escolhido por ele.

Personagem e História: Vanildo Barros / Cabeça de Galo. Ele está em pé e toca zabumba. Ele é moreno, tem cabelos e barbas grisalhos, usa chapéu de couro, microfone de lapela e veste camisa de botão quadriculada nas cores preto e vermelho. Sua máscara de proteção facial preta está abaixo do seu queixo. Ele olha para baixo enquanto toca. Atrás dele parte de planta e escada. **História:** 61 anos - Natural de Campina Grande/PB, mora em Aracaju/SE desde 1982 . Trabalha como zabumbeiro no Mercado Thales Ferraz – Centro de Aracaju há 2 anos, levando alegria para as pessoas que visitam o ponto turístico. Ele foi fotografado por João Marcus Vargas. João é branco, tem cabelo liso comprido até a nuca repartido lateralmente, olhos castanhos, usa óculos de grau de armação azul marinho. Com as duas mãos segura uma câmera fotográfica próxima à região do peitoral.

Personagem e História: Jedilson dos Santos Barbosa / Bagdá. Ele é preto, tem cabelos curtos pretos, usa óculos de sol, tem bigode preto com alguns fios grisalhos. Sua mão esquerda segura uma haste branca com diversas bolas multicoloridas de diferentes tamanhos. Um cordão cinza em seu pescoço sustenta várias embalagens e sua mão direita segura uma delas. Ele usa camiseta rosa e bermuda laranja. **História:** 60 anos - Natural de Aracaju/SE. Trabalha como camelô ambulante no Mercado Thales Ferraz – Centro de Aracaju desde 1980. Ele foi fotografado por Felipe de Carvalho. Felipe é branco, tem cabelos escuros com alguns fios grisalhos, penteado com topete para o lado direito, tem monocelha (pelos entre as sobrancelhas) e olhos azuis. Sua cabeça está inclinada para seu lado direito e ele segura com suas duas mãos uma câmera fotográfica que cobre parte do seu lado direito.

Personagem e História: Marcos da Silva Santos. Ele aparece do peito para cima, é moreno, usa boné verde, com aba em vermelho, seus olhos são castanhos e usa óculos de grau. Sua barba é aparada. Usa camiseta com duas cores: preta do lado esquerdo e vermelha do lado direito. Ele usa corrente e pulseira douradas. Suas mãos tocam um grande saco transparente repleto de castanhas. Ao fundo, uma prateleira com garrafas de vidro. **História:** 34 anos - Natural de Gararu/SE. Trabalha há 12 anos como vendedor de cereais e castanha no Mercado Municipal Maria Virgínia Leite Franco – Centro de Aracaju. Ele foi fotografado por Victor Lucas Freire. Victor é moreno, cabelo preto curto, olhos pretos semicerrados. Seu sorriso mostra parte da gengiva. Com sua mão direita no alto, segura a câmera fotográfica pela alça.

Personagem e História: Silvaneide Soares da Silva / Galega das Ervas. Ela é morena e segura diferentes ervas que cobrem seu peitoral. Sua cabeça está inclinada para o lado esquerdo. Seu cabelo grisalho está preso e ela usa argolas douradas. Ao fundo, parte do interior de uma loja e na parte, prateleiras brancas com diversas imagens de santos. **História:** 53 anos - Natural de Aracaju/SE. Trabalha desde 1990 como vendedora de ervas medicinais no Mercado Thales Ferraz – Centro de Aracaju. Ela foi fotografada por Isabella Moreira. Isabella é branca, tem cabelo comprido castanho escuro, penteado de lado, sobrancelhas arqueadas

e olhos castanhos claros. Usa aparelho ortodôntico. Com suas duas mãos segura uma câmera fotográfica próxima ao seu queixo.

Fim da audiodescrição.

Audiodescritora: Fabiana Droppa

Consultor em Audiodescrição: Lucas Aribé